

La sanità è indubbiamente un patrimonio della collettività poiché agisce su un importantissimo diritto naturale e costituzionale che è quello della salute, quindi del benessere e della felicità.

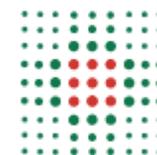
La sanità è un complesso di cose passate, presenti e future. Tra quelle passate abbiamo l'importante patrimonio storico artistico della AUSL della Romagna, costituito da beni che provengono dalle diverse istituzioni sanitarie che nel corso dei secoli si sono formate nel territorio romagnolo.



*Domenica 24 ottobre 2021
ore 17,30
Chiesa di San Bonifacio
Castello di Cusercoli*

**”IL PATRIMONIO
CULTURALE DELLA
SANITA’ ROMAGNOLA ”**

**CONVERSAZIONE IMPOSSIBILE MA
PLAUSIBILE CON PORZIA FUCCI
VEDOVA NEFETTI**



**Azienda Unità Sanitaria Locale
della Romagna**

INTERVERRANNO:

Ore 17,30: Claudio Milandri, Sindaco di Civitella di Romagna

"Introduzione all'incontro e alla conversazione con il saluto di benvenuto dell'amministrazione comunale".

Ore 17,40-18.30: Sonia Muzzarelli, conservatore del patrimonio storico e artistico dell'AUSL della Romagna

"Presentazione del patrimonio culturale della AUSL della Romagna, le figure dei benefattori e la loro importanza nella sanità del passato e del presente"

Ore 18,30 – 19,00: Deborah Pretelli - Rodingo Usberti

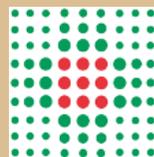
"Conversazione impossibile ma plausibile con Porzia Fucci vedova Nefetti fondatrice dell'ospedale Nefetti"

Ore 19,00: Conclusioni



L'ospedale Nefetti a S.Sofia - Cartolina dell'Inizio del Novecento

LA CITTADINANZA E' INVITATA



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**
Azienda Unità Sanitaria Locale della Romagna



Nel patrimonio culturale della sanità romagnola emergono le figure dei benefattori o meglio dei donatori e tra queste si staglia importante quella di Porzia Fucci vedova Nefetti, verso la quale tutta la comunità bidentina ha un debito di riconoscenza. Per ricordarla siamo voluti uscire dagli schemi storiografici percorrendo la strada della conversazione impossibile ma plausibile perché basata sulla ovvietà di dati archivistici e documentali nonché della tradizione orale relativa alla sua figura

